

ПРОГРАМА ЗА ОБУЧЕНИЯТА НА СТУДЕНТИ

Дата	Обучител	Тема
21.11.2015 г.	Силвета Папазян, Магистър Социални дейности	<p>Социалните услуги в България - нормативна рамка, актуални политики. Модели на иновативни подходи в социалната работа у нас и в Европа.</p> <p>Модул 1 – Теоретично обучение - Нормативна рамка за функциониране на социалните услуги в България</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нормативни документи за регламентиране и управление на социалните услуги за деца 2. Видове социални услуги за деца 3. Водещи насоки в политиките за предоставяне на социални услуги за деца и пълнолетни лица <p>Модул 2 – Практическо обучение – Как се прилагат на практика принципите при предоставянето на социалните услуги? Различни подходи за повишаване на качеството на живот на хора с увреждания – примери от България и Европа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иновативни подходи за повишаване качеството на живот на децата с увреждания. 2. Добра практика от България при предоставяне на социални услуги за деца 3. Добра практика от Европа при предоставяне на социални услуги за деца <p>Дискусия, обобщения и заключения.</p>
28.11.2015 г.	Анелия Миланова, журналист	<p>Медийно отразяване на социалните проблеми в България. Децата във фокуса на медиите.</p> <p>Основни журналистически жанрове</p>

		<p>Детско онлайн списание „Щъркел“:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Детска редакция 2. Съдържание – рубрики <ul style="list-style-type: none"> • новини от детския свят • детско творчество • лица • от раклата на баба – детска етнология • аудио платформа – детски аудиоспектакли 3. Създаване на детско общество, в което деца в норма и деца със СОП ще работят заедно в различни интерактивни творчески занимания 4. „Невидимите” деца на България стават видими 5. SOS България – можем да помогнем с... 6. Графично оформление на списанието
05.12.2015 г.	Даниела Тодорова – Директор на Фондация „Аматерас”, куратор и съ-основател на София Хартуен Арт Фест, художник	<p>Арт школа за работа с хартия – 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кой пръв е използвал хартия? Исторически бележки. 2. Какво може да се направи от хартия? 3. Терапевтична работа с деца със СОП. 4. София Хартуен Арт Фест – мисия , иновация и интерактивност със различните таргет групи в България и по света. 5. Техники за работа с хартия. Практическо занятие.
12.12.2015 г.	Даниела Тодорова – Директор на Фондация „Аматерас”, куратор и съосновател на София Хартуен Арт Фест , художник	<p>Артшкола за работа с хартия – 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение за работата на студентите с децата в арт школата: <ul style="list-style-type: none"> • по отношение на финалната изложба • изработване на костюми, кукли-щъркели, маски и декори за кукления спектакъл • подготовка на илюстрации, комикси и рисунки за онлайн списание „Щъркел” 2. Практическо занятие <ul style="list-style-type: none"> • работа с различни техники • ръчна изработка на книги

		<ul style="list-style-type: none"> • правене на костюми, кукли, маски и декори
19.12.2015 г.	Катя Петрова – режисьор в Столичен куклен театър	<p>Куклен театър – 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретично обучение <ul style="list-style-type: none"> • Кукленият театър в българската традиция • Световният куклен театър • Куклен театър за деца и възрастни • Кукленият театър като терапевтично средство • Кукленият театър с участието на деца 2. Практическо занятие <ul style="list-style-type: none"> • Запознаване със сценария за куклен спектакъл: „Силян щърка“, по едноименната българска народна приказка
20.12.2015 г.	Катя Петрова – режисьор в Столичен куклен театър	<p>Куклен театър – 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическо занятие <ul style="list-style-type: none"> • Разпределение на ролите и участие на студентите в кукления спектакъл „Силян щърка“ • Разпределение на задачите относно репетиционния период с децата • Практически занятия с композиторите и изпълнителите на музиката • Разпределяне на отговорностите за изработване на декорите и костюмите • Определяне на отговорник за осветлението



Социален проект „ЩЪРКЕЛИТЕ” се финансира в рамките на Програмата за подкрепа на НПО в България по Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2009-2014 г.

www.eeagrants.org | www.ngogrants.bg